

WYMAGANIA edukacyjne NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE  
dla uczniów klas czwartych w roku szkolnym 2020/21 przedmiotu języka polskiego

L. p.	Wymagania na ocenę				celującą
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	
I	* Dział programowy				
	Czytanie utworów literackich				
	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- używa pojęcia fikcja literacka;</li> <li>- wymienia podstawowe cechy baśni, legendy, komiksu i opowiadania;</li> <li>- podaje definicję epitetu, przerośnięci i porównania;</li> <li>- wymienia główne wydarzenia przedstawione w fabule;</li> <li>- wymienia nazwy dialog i monolog;</li> <li>- nazywa narratora, bohatera;</li> <li>- wymienia bohaterów głównych i drugoplanowych.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia pojęcie fikcji artystycznej;</li> <li>- rozróżnia cechy baśni, legendy, komiksu i opowiadania;</li> <li>- wyjaśnia, co to jest: epitet, porównanie, przerośnięcia;</li> <li>- streszcza fabułę utworu;</li> <li>- odróżnia dialog od monologu;</li> <li>- wskazuje podmiot liryczny, narratora, bohatera;</li> <li>- wyjaśnia tematykę utworu;</li> <li>- wskazuje cechy bohaterów;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa funkcje epitetu, porównania i przerośnięci w omawianym utworze;</li> <li>- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność;</li> <li>- porównuje dialog i monolog, wskazuje różnice;</li> <li>- wyjaśnia, kim jest podmiot liryczny, narrator, bohater;</li> <li>- charakteryzuje cechy bohaterów głównych i drugoplanowych;</li> <li>- opowiada o wrażeniach, jakie wzbudza w nim czytany tekst; objaśnia znaczenia dosłowne tekstu;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje wydarzenia fabuły, ustala kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność;</li> <li>- objaśnia tematykę utworu oraz ciekawie opowiada o wrażeniach, jakie wzbudza w nim czytany tekst;</li> <li>- odkrywa znaczenie niedosłowne tekstu;</li> <li>- ocenia postacie i zdarzenia;</li> <li>- wykrywa wartości w utworze.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proponuje swoje odczytanie utworu i je uzasadnia;</li> </ul>
	Czytanie tekstów kultury				
	<p>- wymienia miejsca, w których styka się z tekstami kultury (teatr, filharmonia...);</p> <p>- wlicza filmy dla dzieci, programy telewizyjne i radiowe;</p>	<p>- odróżnia koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne oraz filmy dla dzieci rozpowszechniające teksty kulturowe od kultury masowej;</p>	<p>- porównuje treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem;</p>	<p>- krytycznie ocenia koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne oraz filmy dla dzieci;</p>	<p>- aktywnie, czynnie uczestniczy w przedstawieniach, koncertach lub spektaklach.</p>

## Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 11 w Krakowie

II

Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>wylicza i nazywa</b> odmienne i nieodmienne części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek);</li> <li>- <b>definiuje</b> zdanie i równoważnik zdania;</li> <li>- definiuje podmiot i orzeczenie;</li> <li>- <b>wymienia</b> typy wypowiedzeń (oznajmujące, rozkazujące, pytające, wykrzyknikowe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>odróżnia</b> części mowy odmienne od nieodmiennych;</li> <li>- <b>rozpoznaje</b> w wypowiedziach poznane części mowy;</li> <li>- <b>rozpoznaje</b> funkcje składniowe wyrazów używanych w wypowiedzeniach (grupa podmiotu, grupa orzeczenia);</li> <li>- <b>rozpoznaje</b> formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>stosuje</b> formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika;</li> <li>- <b>stosuje</b> poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,</li> <li>- <b>rozumie</b> funkcje różnego typu wypowiedzeń i <b>potrafi</b> je odpowiednio <b>zastosować</b>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>przekształca</b> poznane konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie; równoważniki zdań i odwrotnie;</li> <li>- <b>określa</b> w wypowiedzi funkcje części mowy po rozpoznaniu ich form gramatycznych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>analizuje</b> wypowiedzenie pod kątem form gramatycznych użytych wyrazów oraz ich funkcji składniowych;</li> </ul>
Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>swoimi słowami</b> podaje cechy języka mówionego i języka pisanego;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>wyjaśnia</b> różnice między językiem mówionym i językiem pisanim;</li> <li>- <b>rozróżnia</b> style wypowiedzi w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>dobiera</b> styl wypowiedzi stosowny do sytuacji komunikacyjnej;</li> <li>- <b>porównuje i wybiera</b> między oficjalną a nieoficjalną odmianą polszczyzny, w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>wykazuje różnice</b> między oficjalną a nieoficjalną odmianą polszczyzny;</li> </ul>	
Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>identyfikuje</b> tekst jako komunikat;</li> <li>- <b>podaje</b> definicję nadawcy i odbiorcy wypowiedzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rozpoznaje</b> znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>stosuje</b> zasady akcentowania wyrazów;</li> </ul>		
Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>wymienia</b> ortograficzne zasady poprawnej pisowni;</li> <li>- <b>wymienia</b> zasady poprawnego stosowania interpunkcji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>wyjaśnia</b> wyjątki od reguł ortograficznych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>stosuje</b> poprawną pisownię ortograficzną,</li> <li>- <b>stosuje</b> reguły pisowni;</li> <li>- <b>poprawnie używa</b> znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>bezbłędnie stosuje w wiedzę</b> z zakresu ortografii i interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>bezbłędnie stosuje w praktyce</b> wiedzę z zakresu ortografii i interpunkcji.</li> </ul>

Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 11 w Krakowie

<p>III</p> <p>Elementy retoryki i stylistyka praktyczna</p>	<p>- <b>wyjaśnia</b>, jak prawidłowo powinna być skonstruowana wypowiedź;</p> <p>- <b>uczestniczy</b> w rozmowie;</p> <p>- <b>tworzy</b> wypowiedź stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej (opowiadanie, opis, list, życzenia, pozdrowienia) kompozycję i układ graficzny;</p> <p>- <b>stosuje</b> akapity i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;</p>	<p>- <b>tworzy</b> wypowiedzi logiczne i uporządkowane,</p> <p>- <b>rozplanowuje</b> akapity, w taki sposób, aby stały się integralnym elementem myślowej wypowiedzi;</p> <p>- <b>tworzy</b> wypowiedzi logiczne i uporządkowane,</p> <p>- <b>rozplanowuje</b> akapity, w taki sposób, aby stały się integralnym elementem myślowej wypowiedzi;</p>	<p>- <b>tworzy</b> wypowiedzi logiczne i uporządkowane</p> <p>- <b>rozplanowuje</b> akapity, w taki sposób, aby stały się integralnym elementem myślowej wypowiedzi;</p>	
<p>Tworzenie wypowiedzi</p>	<p>- <b>wygląda</b> tekst z pamięci;</p> <p>- <b>wymienia</b> elementy konstrukcyjne poznanych form wypowiedzi (opowiadanie, opis, list);</p> <p>- <b>definiuje</b> zasady konstruowania planu odtwórczego tekstu;</p> <p>- <b>wymienia</b> współczesne formy komunikatów (e-mail, SMS);</p> <p>- <b>rozumie</b>, jakie są zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych;</p>	<p>- <b>wyjaśnia</b> zasady konstruowania poznanych wypowiedzi ustnych i pisemnych (wymienia poszczególne części);</p> <p>- <b>rozdziela</b> plan twórczy i odtwórczy tekstu;</p> <p>- <b>rozdziela</b> współczesne formy komunikatów (e-mail, SMS);</p> <p>- <b>rozumie</b>, jakie są zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych;</p>	<p>- <b>tworzy</b> spójne wypowiedzi ustne i pisemne (opowiadanie, opis, list);</p> <p>- <b>tworzy</b> plan twórczy i odtwórczy tekstu;</p> <p>- <b>odpowiednio</b> posługuje się współczesnymi formami komunikatów, zachowując zasady etykiety;</p>	<p>- <b>proponuje</b> alternatywne zakończenie poznanego utworu;</p> <p>- <b>przewiduje</b> dalsze losy bohaterów, <b>uzasadnia</b> swoje zdania.</p>
<p>Samokształcenie</p>	<p>- <b>wymienia</b> źródła pozyskiwania informacji;</p> <p>- <b>podaje</b> nazwy, tytuły słowników;</p> <p>- <b>wymienia</b> zasady korzystania z zasobów bibliotecznych;</p>	<p>- <b>rozdziela</b> rodzaje słowników;</p> <p>- <b>wyjaśnia</b>, gdzie można znaleźć poszukiwane informacje;</p> <p>- <b>wymienia</b> zasady korzystania z zasobów bibliotecznych;</p>	<p>- <b>selekcjonuje</b> zgromadzone informacje;</p>	<p>- <b>korzysta</b> z informacji zawartych w różnych źródłach i gromadzi wiadomości;</p> <p>- <b>korzysta</b> ze słowników, w tym: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych;</p> <p>- <b>stosuje</b> zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz online).</p>

Ewa Kadej  
17 kwietnia  
Małgorzata Potony

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

1. Odpowiedź ustna z ostatniej lekcji.
2. Odpowiedź ustna z kilku lekcji po wcześniejszej zapowiedzi powtórzenia wiadomości.
3. Kartkówka zapowiedziana lub niezapowiedziana, sprawdzająca wiadomości najwyżej z trzech ostatnich lekcji.
4. Dyktando.
5. Praca domowa.
6. Sprawdzian wiadomości, który poprzedza powtórzenie.
7. Praca bieżąca na lekcji (ćwiczenia praktyczne, odpowiedzi ustne).
8. Znajomość tekstów i wierszy na pamięć.