

WYMAGANIA edukacyjne NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE  
dla uczniów klas szóstych w roku szkolnym 2020/21 z języka polskiego

L.p.	* Dział programowy (opcjonalnie)	Wymagania na ocenę	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
		<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu, względna poprawność językowa wypowiedzi świadczy o zrozumieniu zagadnienia</li> <li>w wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości prac i wysiłku jaki włożył w ich napisanie</li> <li>stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, od bohatera utworu</li> </ul>	<p><u>Kształcenie literackie i językowe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii</li> <li>w poprawnie, samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, zaproszenie, sms, ogłoszenie, przepis, itp.</li> <li>jego technika głoseń i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu</li> <li>zna przewidziane programem gatunki literackie</li> <li>umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego</li> <li>odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu</li> </ul>	<p><u>Kształcenie literackie i językowe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania</li> <li>jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe</li> <li>potrafi tworzyć różne formy wypowiedzi pisemnej np. opowiadanie twórcze z dialogiem i elementami opisu, list, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu</li> <li>dobra znajomość tekstu pozwala na odtworzenie opowiadania bohaterów, elementów przedstawionego świata</li> <li>poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy</li> <li>wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu</li> <li>potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.</li> </ul>	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określone programem nauczania dla klasy VI</p> <p><u>Kształcenie literackie i językowe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym, logicznym,</li> <li>potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie</li> <li>sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy</li> <li>tworzy relację z wydarzeń, unika powtórzeń (sprawnie dobiera słownictwo), różnicuje wypowiedź składniowo</li> <li>buduje ogłoszenie prasowe: nazywa cechy charakteru, usposobienia, temperamentu i predyspozycji człowieka</li> </ul>	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania dla klasy VI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania</li> <li>proponuje rozwiązania oryginalne różnych problemów i treści objętych podstawą programową</li> <li>jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia</li> <li>bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych, osiąga w nich sukcesy</li> <li>podjęmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny.</li> </ul>	

<p>samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela • przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu • odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• łączy wyrazy w zespolone składniowe • zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych</li> <li>• przeprowadza analizę słotwórczą • wskazuje podstawę słotwórczą i formant • nazywa typy formantów • tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.</li> </ul>	<p>poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.</p> <p><u>Fleksja: składnia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników</li> <li>• odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki; wskazuje tematy oboczne</li> <li>• rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki, liczebniki</li> <li>• stopniuje przymiotniki</li> <li>• rozróżnia przymiotki proste</li> <li>• stosuje poprawnie formy fleksyjne rzeczownika "cudzysłów"</li> <li>• tworzy właściwe formy fleksyjne liczebników głównych i zbiorowych, poprawnie je zapisuje</li> <li>• rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń, rozróżnia zdania i równoważniki, buduje je</li> <li>• stosuje właściwą interpunkcję</li> <li>• buduje zdanie pojedyncze rozwinięte z rozsypanki wyrazowej</li> <li>• stosując właściwy szyk wyrazów • rozpozna je zdanie</li> </ul>	<p><u>Fleksja, składnia, słotwórstwo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje zaimków • wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy • poprawnie stopniuje przymiotniki, wie czemu służy stopniowanie</li> <li>• podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia konstrukcje czasownikowe z „się” użyte w znaczeniu strony zwrotnej • stosuje poprawne formy rzeczowników pospolitych i nazwisk żeńskich oraz par małżeńskich i bezbłędnie je zapisuje</li> <li>• układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych</li> <li>• współrzędnie • rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i Imienne; posługuje się obu konstrukcjami</li> <li>• buduje konstrukcję z orzeczeniem czasownikowym</li> <li>• Imiennym; stroną czynną i bierną</li> <li>• wybiera z wywiadu wskazane informacje</li> <li>• buduje wypowiedź w formie mowy zależnej</li> <li>• stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu; poprawia błędy w tym zakresie</li> <li>• przekształca zdania pojedyncze na zdania złożone podrzędnie, samodzielnie</li> <li>• dobiera</li> </ul>	<p>buduje wypowiedź o charakterze informacyjnym: właściwy rodzaj wypowiedzeń • używa różnych typów wypowiedzeń w zależności od celu i sytuacji mówienia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie, opowiadania twórcze</li> <li>• wzbogaca dialogami, elementami opisów • ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania</li> <li>• redaguje list do postaci literackiej</li> <li>• bezbłędnie pisze krótsze i dłuższe formy wypowiedzi</li> <li>• rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie Wiedzy o epice, wierszu ...</li> <li>• dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza</li> <li>• podaje zasadę ortograficzną objaśniającą pisownię wskazanych wyrazów, uzupełnia interpunkcję w zapisie cytatu</li> <li>• używa cudzysłowu w zapisie wyrazów (wyrażeń,</li> </ul>
--	--	--	--

bezpodmiotowe • układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych • wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie • eliminuje powtórzenia wyrazowe • przekształca notatkę w spójną kilkuzdaniową wypowiedź • rozumie znaczenia słów; dokonuje korekty w zakresie nieprawidłowego ich zastosowania w zdaniu • rozpoznaje wyrazy obcego pochodzenia • buduje różne konstrukcje składniowe

• stosuje równoważniki zdań i konstrukcje bezpodmiotowe w oficjalnych tekstach urzędowych, układa zdanie pojedyncze rozwinięte składające się ze wskazanych części mowy • przekształca zdanie złożone na pojedyncze • nazywa gazety i czasopisma ze względu na częstotliwość ukazywania się • stosuje poprawne formy fleksyjne zaimków osobowych • dobiera określenia tworzące grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym

• tworzy poprawne formy fleksyjne liczebników • tworzy poprawne formy

właściwy spójnik, oddziela przecinkiem zdanie nadrzędne od podrzędnego • samodzielnie dobiera stosowny tryb czasowników • rozróżnia zdania i równoważniki zdań • tworzy wyrazy pochodne o podanych znaczeniach; samodzielnie dobiera właściwe formanty • rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu • zgodnie z regułą ortograficzną pisze rzeczowniki zakończone na „-it”, „-ji”, „-ji”, wskazuje spójniki, przed którymi nie stawia się przecinka • tworzy wyrazy złożone i umie je bezbłędnie napisać.

zwrotów) o charakterze przerośnym, ironicznym • prace pisemne są poprawne pod względem językowym.

Fleksja, składnia, słowotwórstwo:

• stosuje we własnej wypowiedzi formy niesobowe czasownika na „-no”, „-to” • potrafi wyjaśniać od czego zależą formy odmiany rzeczownika • wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu

• biegle stosuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym • rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatycznej funkcje w zdaniu,

• stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki)

• rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę • omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia •

czasu przyszłego prostego i stosuje je we własnej wypowiedzi; dobiera różnorodne określenia • buduje wypowiedzenia z zastosowaniem trybu rozkazującego; poprawnie pisze "nie" z czasownikiem w formie osobowej • poprawnie zapisuje imiona i nazwiska • stosuje wielką literę w tytułach książek, filmów, obrazów, itp. • zgodnie z regułą ortograficzną pisze nazwy mieszkańców i przymiotniki utworzone do nazw miejscowości • właściwie zapisuje wyraz "nie" z poznaczonymi i utrwalonymi częściami mowy • tworzy wyrazy i ich formy z ubezdźwięcznieniem, stosuje poprawny zapis • umie zapisać utrwalone liczebniki proste i złożone • stosuje przecinki i dwukropek przy wyliczaniu.

przeprowadza klasyfikację zdań złożonych wspólnie, rysuje ich wykresy • przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów.

### Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Podstawą wystawienia ocen śródrocznych i rocznych są następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów:

- obserwacja pracy ucznia na lekcji: techniki czytania, poziomu rozumienia tekstu i poleceń, wypowiedziania się, praktycznej sprawności językowej, notowania, zaangażowania w samodzielną pracę,
- odpowiedzi ustne (w tym wiedza z lektur),
- prace pisemne: sprawdziany, testy, kartkówki, wypracowania klasowe, prace domowe, dyktanda, prace redakcyjne,
- praca w grupie,
- aktywność na zajęciach pozalekcyjnych (udział w konkursach przedmiotowych),
- wykonywanie przez ucznia innych czynności lub prac typu: recytacja, udział w konkursie klasowym lub szkolnym, przedstawieniu, przygotowaniu wystawy, portfolio.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego. Posługuje się wiedzą i wyobraźnią oraz w sposób twórczy rozwiązuje zadania dotyczące sytuacji nietypowych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen bardzo dobrych ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji oraz spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego. Potrafi interpretować trudniejsze teksty literackie oraz analizować zagadnienia językowe.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dobrych ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji oraz spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego. Sprawnie posługuje się językiem polskim w sytuacjach typowych. Potrafi samodzielnie interpretować łatwiejsze teksty.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dostatecznych ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji oraz spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego. Czyta ze zrozumieniem łatwe teksty i interpretuje je z pomocą nauczyciela.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen dopuszczających ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji, wykazuje chęci do współpracy oraz spełnia wymagania ujęte w kryteriach uzyskania ocen z języka polskiego.

Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 11 w Krakowie

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który w ciągu roku szkolnego ma większość (ponad połowę) ocen niedostatecznych ze wszystkich form aktywności ocenianych na lekcji oraz nie spełnia wymagań ujętych w kryteriach uzyskania oceny przynajmniej dopuszczającej z języka polskiego. Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi odtworzyć fragmentarycznej wiedzy. Nie wykazuje chęci do nauki, nie odrabia zadań domowych.

Mauda  
H. Piepolska  
Metemorphotany