

**WYMAGANIA edukacyjne NA OCENY ŚRÓDROCZNE i ROCZNE  
dla uczniów klas piątych w roku szkolnym 2023/2024 z przedmiotu plastyka**

Wymagania na ocenę				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
<p><b>uczeń;</b>                      - wyjaśnia pojęcia; portret, autoportret, martwa natura,                      - posługuje się pojęciem kompozycja,                      - maluje barwami podstawowymi,                      - lepi przedmioty o prostych kształtach,</p>	<p><b>uczeń;</b>                      - rysuje proste szkice inspirowane znanymi obrazami,                      - rozumie pojęcia : portret, autoportret, martwa natura,                      - zna koło barw, rozróżnia i maluje barwy czyste i złamane,                      - tworzy kompozycję otwartą,                      - projektuje i tworzy prostą formę płaskorzeźby na zadany temat,</p>	<p><b>uczeń;</b>                      - orientacyjnie określa niektóre tematy dzieł malarskich (portret, pejzaż, martwa natura),                      - rozumie i dostrzega różnicę między kompozycją statyczną a dynamiczną,                      - tworzy uproszczoną interpretację kolorystyczną znanego obrazu lub jego fragmentu,                      - formuje prostą bryłę rzeźby z papieru i maluje ją,                      - tworzy proste elementy i montuje je w celu utworzenia mobila,</p>	<p><b>uczeń;</b>                      - wskazuje różnicę między sztuką przedstawiającą a abstrakcją,                      - wymienia cechy rzeźby na przykładach różnych dzieł,                      - stosuje w praktyce wiadomości o kompozycji symetrycznej i rytmicznej ,                      - wykorzystuje wiedzę na temat związku względności barw z nastrojem kompozycji,                      - rozumienie i dokładnie precyzuje pojęcia: bryła, rzeźba, faktura.                      - projektuje oryginalne, ciekawe pod względem plastycznym, zaskakujące działania plastyczne (akcję),</p>	<p><b>uczeń;</b>                      - tworzy ciekawe pod względem plastycznym szkice rysunkowe, inspirowane znanymi obrazami,                      - dobrze zna gamy barwne, określa tonację i akcenty kolorystyczne w dziełach,                      - swobodnie maluje plamami barwnymi, umiejętnie celowo łączy, miesza barwy w celu uzyskania barw pochodnych złamanych,                      - samodzielnie tworzy, układa ciekawą i oryginalną kompozycję otwartą i zamkniętą,                      - potrafi wymienić cechy kompozycji,                      - potrafi formować oryginalną bryłę rzeźby z papieru,                      - określa i zna wiele cech formy przestrzennej i instalacji,                      - tworzy przemyślaną koncepcję, planu złożonej, wieloelementowej formy przestrzennej z wybranych przez siebie materiałów,                      - zna pojęcie architektury,                      - potrafi wymienić przykłady znanych rzeźb,</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- dobrze rozumie pojęcie statyki i dynamiki w architekturze,</li><li>- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dzieł architektonicznych,</li><li>- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,</li></ul>
--	--	--	---	--

**Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę :**

- **postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć.**

Chęć do pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

- **zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne** wpływające na ogólny efekt plastyczny prac.

- **osobowość ucznia**, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych.

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposobu formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka czy z ograniczeniami zdrowotnymi.

Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 11 w Krakowie

**Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia :**

Oceniani podlegać będą :

- **prace plastyczne**

**W ocenie prac brane pod uwagę są :**

1/zaangażowanie,

2/poprawność użytych technik,

3/zgodność z tematem i samodzielne wykonanie pracy,

4/estetyka wykonania pracy,

- **notatki** (mapa myśli),

- **praca w zespole** (organizacja pracy, sposób komunikowania się, sposób prezentacji),

- **prace dodatkowe** (np. referaty, plakaty),

- **artystyczna działalność pozalekcyjna** (prace plastyczne, udział w konkursach artystycznych).