

WYMAGANIA edukacyjne NA OCENY ŚRÓDROCZNE i ROCZNE
dla uczniów klas szóstych w roku szkolnym 2023/2024 z przedmiotu plastyka

Wymagania na ocenę				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
<p>uczeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje rysunki kreską, - zna orientacyjnie pojęcie : muzeum, - maluje plamami barwnymi, - wykonuje prostą odbitkę (grafikę) – monotypię, - potrafi rysować za pomocą perspektywy : kulisowej. - zna pojęcie fotografii i wykonuje fotomontaż. - orientacyjnie zna najważniejsze dziedziny sztuki, - zna orientacyjnie pojęcie teatru, - zna orientacyjnie pojęcie filmu, 	<p>uczeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje rysunki wykorzystujące w uproszczony sposób modelunek światłocieniowy, - zna orientacyjnie pojęcie : muzeum i galerii, - maluje plamami walorowymi, - wykonuje prostą odbitkę (grafikę) – monotypię, - potrafi rysować za pomocą perspektywy : kulisowej, rzędowej, - zna pojęcie fotografii i wykonuje fotomontaż. - orientacyjnie zna dziedziny sztuki, - zna orientacyjnie pojęcie teatru, teatru 	<p>uczeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje proste rysunki wykorzystujące modelunek światłocieniowy, - zna pojęcie : muzeum i galerii, - maluje plamami walorowymi w prostej kompozycji czarno-białej, - wykonuje prostą odbitkę (grafikę) – monotypię, - potrafi rysować za pomocą perspektywy, - wykonuje proste fotomontaże, fotokolaże, fotoreportaże, - rozróżnia dziedziny sztuki, - zna pojęcie teatru, 	<p>uczeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje rysunki wykorzystujące modelunek światłocieniowy, - zna zadania i specyfikę działalności muzeum i galerii, - maluje plamami walorowymi różnych barw, - wykonuje odbitkę (grafikę) – monotypię, - potrafi wymienić różne rodzaje perspektywy i zastosować je w pracy, - wykonuje fotomontaże, fotokolaże, fotoreportaże, - opisuje dzieła plastyczne wykonane w ramach poznanych 	<p>uczeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje rysunki wykorzystujące modelunek światłocieniowy, - dokonuje różnorodnych porównań dotyczących zadań i specyfiki działalności muzeum i galerii, - swobodnie maluje plamami walorowymi różnych barw, - wykonuje oryginalną, wieloelementową odbitkę (grafikę) monotypię, - rozróżnia różne rodzaje perspektywy i potrafi wykorzystać te zasady w swojej pracy, - wykonuje oryginalne wieloelementowe :

	<p>plastycznego, happeningu i performance'u ,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna orientacyjnie pojęcie filmu, - wykonuje prostą grafikę za pomocą programu graficznego. - opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy. 	<p>teatru plastycznego, happeningu i performance'u ,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie filmu, - wykonuje uproszczoną grafikę komputerową (ulotkę) za pomocą dostępnego programu, 	<p>dziedzin sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie teatru, teatru plastycznego, happeningu i performance'u , - zna pojęcie filmu oraz różnych rodzajów planu filmowego, - zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia, - zna pojęcie prawa autorskiego , - wykonuje uproszczoną grafikę komputerową za pomocą dostępnego programu, 	<p>fotomontaże, fotokolaże, fotoreportaże,</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje w ciekawy i rozbudowany sposób dzieła plastyczne wykonane w ramach poznanych dziedzin sztuki, - zna pojęcie teatru, teatru plastycznego, happeningu i performance'u oraz zauważa istotne różnice między nimi a tradycyjnymi przedstawieniami w teatrze, - wymienia istotnych twórców dzieła filmowego i określa znaczenie ich pracy w tworzeniu filmu, - zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia, - określa znaczenia prawa autorskiego oraz warunków publikowania utworów,
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę :

- postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć.

Chęć do pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

- zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne wpływające na ogólny efekt plastyczny prac.

-osobowość ucznia, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych.

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposobu formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka czy z ograniczeniami zdrowotnymi.

Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia :

Ocenianiu podlegać będą :

- prace plastyczne

W ocenie prac brane pod uwagę są :

1/zaangażowanie,

2/poprawność użytych technik,

3/zgodność z tematem i samodzielne wykonanie pracy,

4/estetyka wykonania pracy,

- praca w zespole (organizacja pracy, sposób komunikowania się, sposób prezentacji),

- prace dodatkowe (np. referaty, plakaty),

- artystyczna działalność pozalekcyjna (prace plastyczne, udział w konkursach artystycznych).