

**WYMAGANIA edukacyjne NA OCENY ŚRÓDROCZNE i ROCZNE**  
dla uczniów klasy 6 w roku szkolnym 2024/2025 z przedmiotu plastyka

<b>Wymagania na ocenę</b>				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunki kreską,</li> <li>- zna orientacyjnie pojęcie : muzeum,</li> <li>- maluje plamami barwnymi,</li> <li>- wykonuje prostą odbitkę (grafikę) – monotypię,</li> <li>- potrafi rysować za pomocą perspektywy : kulisowej.</li> <li>- zna pojęcie fotografii i wykonuje fotomontaż.</li> <li>- orientacyjnie zna najważniejsze dziedziny sztuki,</li> <li>- zna orientacyjnie pojęcie teatru,</li> <li>- zna orientacyjnie pojęcie filmu,</li> </ul>	<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunki wykorzystujące w uproszczony sposób modelunek światłocieniowy,</li> <li>- zna orientacyjnie pojęcie : muzeum i galerii,</li> <li>- maluje plamami walorowymi,</li> <li>- wykonuje prostą odbitkę (grafikę) – monotypię,</li> <li>- potrafi rysować za pomocą perspektywy : kulisowej, rzędowej,</li> <li>- zna pojęcie fotografii i wykonuje fotomontaż.</li> <li>- orientacyjnie zna dziedziny sztuki,</li> <li>- zna orientacyjnie pojęcie teatru, teatru</li> </ul>	<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje proste rysunki wykorzystujące modelunek światłocieniowy,</li> <li>- zna pojęcie : muzeum i galerii,</li> <li>- maluje plamami walorowymi w prostej kompozycji czarno-białej,</li> <li>- wykonuje prostą odbitkę (grafikę) – monotypię,</li> <li>- potrafi rysować za pomocą perspektywy,</li> <li>- wykonuje proste fotomontaże, fotokolaże, fotoreportaże,</li> <li>- rozróżnia dziedziny sztuki,</li> <li>- zna pojęcie teatru,</li> </ul>	<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunki wykorzystujące modelunek światłocieniowy,</li> <li>- zna zadania i specyfikę działalności muzeum i galerii,</li> <li>- maluje plamami walorowymi różnych barw,</li> <li>- wykonuje odbitkę (grafikę) – monotypię,</li> <li>- potrafi wymienić różne rodzaje perspektywy i zastosować je w pracy,</li> <li>- wykonuje fotomontaże, fotokolaże, fotoreportaże,</li> <li>- opisuje dzieła plastyczne wykonane w ramach poznanych</li> </ul>	<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunki wykorzystujące modelunek światłocieniowy,</li> <li>- dokonuje różnorodnych porównań dotyczących zadań i specyfiki działalności muzeum i galerii,</li> <li>- swobodnie maluje plamami walorowymi różnych barw,</li> <li>- wykonuje oryginalną, wieloelementową odbitkę (grafikę) monotypię,</li> <li>- rozróżnia różne rodzaje perspektywy i potrafi wykorzystać te zasady w swojej pracy,</li> <li>- wykonuje oryginalne wieloelementowe :</li> </ul>

	<p>plastycznego, happeningu i performance'u ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna orientacyjnie pojęcie filmu,</li> <li>- wykonuje prostą grafikę za pomocą programu graficznego.</li> <li>- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy.</li> </ul>	<p>teatru plastycznego, happeningu i performance'u ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie filmu,</li> <li>- wykonuje uproszczoną grafikę komputerową (ulotkę) za pomocą dostępnego programu,</li> </ul>	<p>dziedzin sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie teatru, teatru plastycznego, happeningu i performance'u ,</li> <li>- zna pojęcie filmu oraz różnych rodzajów planu filmowego,</li> <li>- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,</li> <li>- zna pojęcie prawa autorskiego ,</li> <li>- wykonuje uproszczoną grafikę komputerową za pomocą dostępnego programu,</li> </ul>	<p>fotomontaże, fotokolaże, fotoreportaże,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje w ciekawy i rozbudowany sposób dzieła plastyczne wykonane w ramach poznanych dziedzin sztuki,</li> <li>- zna pojęcie teatru, teatru plastycznego, happeningu i performance'u oraz zauważa istotne różnice między nimi a tradycyjnymi przedstawieniami w teatrze,</li> <li>- wymienia istotnych twórców dzieła filmowego i określa znaczenie ich pracy w tworzeniu filmu,</li> <li>- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,</li> <li>- określa znaczenia prawa autorskiego oraz warunków publikowania utworów,</li> </ul>
--	--	---	---	--

**Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę :**

**- postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć.**

Chęć do pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

**- zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne** wpływające na ogólny efekt plastyczny prac.

Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą otrzymywać za nie dobre oceny.

**- osobowość ucznia**, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych.

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposobu formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka czy z ograniczeniami zdrowotnymi.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia :**

Ocenianiu podlegać będą :

**- prace plastyczne**

**W ocenie prac brane pod uwagę są :**

1/zaangażowanie,

2/poprawność użytych technik,

3/zgodność z tematem i samodzielne wykonanie pracy,

4/estetyka wykonania pracy,

**- notatki** (mapa myśli),

**- praca w zespole** (organizacja pracy, sposób komunikowania się, sposób prezentacji),

**- prace dodatkowe** (np. referaty, plakaty),

**- artystyczna działalność pozalekcyjna** (prace plastyczne, udział w konkursach artystycznych).