

**WYMAGANIA edukacyjne NA OCENY ŚRÓDROCZNE i ROCZNE**  
dla uczniów klasy 7 w roku szkolnym 2024/2025 z przedmiotu plastyka

<b>Wymagania na ocenę</b>				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje grafikę artystyczną jako dyscyplinę sztuki</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej.</li> <li>• wykonuje prosty opis grafiki.</li> <li>• potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej,</li> <li>• wykonuje wskazane</li> </ul>	<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie,</li> <li>• wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia.</li> <li>• podejmuje próbę wyrażenia własnego zdania na temat oglądanych grafik,</li> <li>• tworzy opis wskazanej grafiki.</li> <li>• potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej,</li> <li>• definiuje znak graficzny jako obraz pojęcia, informację,</li> </ul>	<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie,</li> <li>• wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia.</li> <li>• podejmuje próbę wyrażenia własnego zdania na temat oglądanych grafik,</li> <li>• tworzy opis wskazanej grafiki.</li> <li>• wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej,</li> <li>• definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację,</li> <li>• opisuje plakat jako kompozycję obrazu i</li> </ul>	<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt) i płaski (litografia) oraz serigrafia;</li> <li>• wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie,</li> <li>• wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując adekwatne narzędzia.</li> <li>• wyraża własną opinię na temat oglądanych grafik,</li> <li>• opisuje grafikę, stosując język sztuki.</li> <li>• wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej,</li> <li>• definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację,</li> <li>• opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa,</li> <li>• omawia różne funkcje</li> </ul>	<p><b>uczeń;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża własną opinię na temat grafiki artystycznej,</li> <li>• rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt) i płaski (litografia) oraz serigrafia;</li> <li>• wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> <li>• wyraża własną opinię na temat oglądanych grafik,</li> <li>• analizuje i opisuje grafikę, stosując język sztuki.</li> <li>• wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej,</li> <li>• definiuje znak graficzny, logo i</li> </ul>

<p>ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje fotografię na zadany temat,</li> <li>• tworzy kolaż fotograficzny.</li> <li>• rozróżnia gatunki filmowe,</li> <li>• wykonuje plakat do wybranego filmu.</li> <li>• potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalność</li> <li>• wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie asamblaż, instalacja, przedmiot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej.</li> <li>• wykonuje fotografie,</li> <li>• wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole,</li> <li>• tworzy prosty opis wskazanej fotografii,</li> <li>• tworzy kolaż fotograficzny.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie filmu,</li> <li>• rozróżnia gatunki filmowe,</li> <li>• wykonuje plakat do wybranego filmu.</li> <li>• potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalności,</li> <li>• rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego,</li> <li>• wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując</li> </ul>	<p>słowa,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu.</li> <li>• wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej,</li> <li>• formułuje własną opinię na temat oglądanych fotografii,</li> <li>• wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej,</li> <li>• wykonuje fotografie,</li> <li>• wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole,</li> <li>• opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki,</li> <li>• tworzy kolaż fotograficzny.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie filmu,</li> </ul>	<p>billboardów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu.</li> <li>• wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki,</li> <li>• wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej,</li> <li>• wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii,</li> <li>• opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki,</li> <li>• wykonuje fotografie,</li> <li>• wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole,</li> <li>• tworzy kolaż fotograficzny.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie filmu,</li> <li>• rozróżnia gatunki filmowe,</li> <li>• opisuje funkcje kamery i projektora,</li> <li>• opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki,</li> </ul>	<p>logotyp jako obraz pojęcia, informację,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa,</li> <li>• omawia różne funkcje billboardów,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> <li>• wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej,</li> <li>• wyjaśnia podstawowe różnice między różnymi rodzajami aparatów fotograficznych,</li> <li>• wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki,</li> <li>• wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii,</li> <li>• analizuje i opisuje fotografię, stosując język sztuki,</li> <li>• wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole,</li> <li>• wykonuje fotografie, stosując w sposób oryginalny i twórczy</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p>gotowy (<i>ready made</i>), land art,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.</li> <li>• rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki,</li> <li>• wykonuje projekt graffiti, pracując w zespole.</li> <li>• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia na zadany temat.</li> <li>• wymienia narzędzia do</li> </ul>	<p>w zespole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art,</li> <li>• realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.</li> <li>• rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki,</li> <li>• wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy,</li> <li>• potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki.</li> <li>• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu,</li> <li>• wyjaśnia, jak można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia gatunki filmowe,</li> <li>• opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki,</li> <li>• wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie funkcjonalności,</li> <li>• rozróżnia na ilustracjach wytwory przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego,</li> <li>• wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów,</li> <li>• opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• starannie wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie funkcjonalności,</li> <li>• rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego,</li> <li>• wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów,</li> <li>• opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej,</li> <li>• wyjaśnia pojęcie designu,</li> <li>• potrafi wytłumaczyć, na czym polega nurt ekologiczny w designie,</li> <li>• interpretuje modę jako popularny element kultury,</li> <li>• starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu projektowania przedmiotów, stosując różnorodne techniki i narzędzia.</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art,</li> <li>• wyraża własne opinie dotyczące zjawisk w sztuce</li> </ul>	<p>elementy języka sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo wykorzystuje graficzne programy komputerowe do opracowywania fotografii,</li> <li>• omawia wykonane przez siebie fotografie.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie filmu,</li> <li>• rozróżnia gatunki filmowe,</li> <li>• opisuje funkcje kamery i projektora,</li> <li>• opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki,</li> <li>• wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu,</li> <li>• wykonuje animację lub prezentację na temat ulubionego filmu,</li> <li>• twórczo i starannie wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu,</li> <li>• omawia własny projekt</li> </ul>
---	--	---	--	--

<p>tworzenia sztuki multimedialnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów,</li> <li>• wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje projekty przedmiotów użytkowych, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art,</li> <li>• potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance'em,</li> <li>• realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.</li> <li>• rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki,</li> <li>• wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy,</li> <li>• potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki.</li> <li>• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu,</li> <li>• wyjaśnia, jak można</li> </ul>	<p>współczesnej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance'em,</li> <li>• starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.</li> <li>• charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki,</li> <li>• wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy,</li> <li>• starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki.</li> <li>• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu,</li> <li>• opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych,</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki,</li> <li>• opisuje dzieło artystycznej grafiki komputerowej,</li> <li>• wymienia funkcje graficznych programów komputerowych,</li> <li>• wykorzystuje w swoich projektach komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych.</li> </ul>	<p>plakatu, uwzględniając zastosowane w niej elementy przekazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie funkcjonalności,</li> <li>• rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego,</li> <li>• wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów,</li> <li>• opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej,</li> <li>• wyjaśnia pojęcie designu,</li> <li>• potrafi wytłumaczyć, na czym polega nurt ekologiczny w designie,</li> <li>• interpretuje modę jako popularny element kultury,</li> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące wyglądu i funkcjonalności przedmiotów użytkowych,</li> <li>• wyszukuje informacje na temat designu oraz przykłady designu w internecie,</li> <li>• twórczo i starannie wykonuje projekty przedmiotów, stosując</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje dzieło artystycznej grafiki komputerowej,</li><li>• wymienia funkcje graficznych programów komputerowych,</li><li>• wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów,</li><li>• wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów,</li><li>• wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej,</li><li>• wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej,</li></ul>	<p>różnorodne techniki i materiały, w tym materiały ekologiczne i programy komputerowe,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące instalacji, land artu, asamblażu, przedmiotu gotowego (<i>ready made</i>),</li><li>• potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance'em,</li><li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami,</li><li>• omawia własne prace plastyczne, uwzględniając zastosowane w nich symbole i środki wyrazu plastycznego,</li><li>• charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki,</li><li>• wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy,</li><li>• uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące sztuki ulicy</li><li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki,</li><li>• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z</li></ul>
--	--	--	---	---

				<p>internetu,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych,</li><li>• wyjaśnia, w jaki sposób można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki,</li><li>• analizuje i opisuje dzieło artystycznej grafiki komputerowej,</li><li>• wymienia funkcje graficznych programów komputerowych,</li><li>• twórczo wykorzystuje w swoich projektach komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych</li><li>• wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów,</li><li>• wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej,</li><li>• wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej,</li></ul> <p>wyraża własne refleksje na temat oglądanych działań multimedialnych,</p>
--	--	--	--	--

**Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę :**

**- postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć.**

Chęć do pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

**- zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne** wpływające na ogólny efekt plastyczny prac.

Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą otrzymywać za nie dobre oceny.

**- osobowość ucznia**, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych.

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposobu formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka czy z ograniczeniami zdrowotnymi.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia :**

Ocenianiu podlegać będą :

**- prace plastyczne**

**W ocenie prac brane pod uwagę są :**

1/zaangażowanie,

2/poprawność użytych technik,

3/zgodność z tematem i samodzielne wykonanie pracy,

4/estetyka wykonania pracy,

**- notatki** (mapa myśli),

**- praca w zespole** (organizacja pracy, sposób komunikowania się, sposób prezentacji),

**- prace dodatkowe** (np. referaty, plakaty),

**- artystyczna działalność pozalekcyjna** (prace plastyczne, udział w konkursach artystycznych).

Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 11 w Krakowie